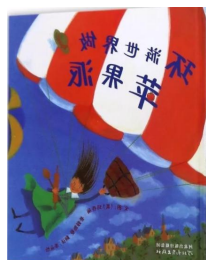


第四课的作业：

作业一 阅读记录单

(一) 绘本基本信息



[法] 玛乔丽·普赖斯曼 著
李永怡 译
河北教育出版社河北教育出版社

(二) 对书主要看法

一眼就被它的色彩绚丽所吸引，一看爽心悦目、饶有趣味、构思巧妙，前后呼应。

也许小时候没看过绘本，对图片缺乏敏感性，看第一遍就觉得就是一个讲述做苹果派需要什么材料，这些材料出产至哪里的科学绘本。但是我想这么漂亮的一本绘本讲的肯定不仅于此，我坚信这里有彩蛋，有玄机。于是又看一遍两遍，功夫不负有心人，我这个绘本小白终于找见了它的密码。所以我决定和孩子一起爱阅读它。比如

在意大利的图画，就能感受收获的喜悦、食物的来之不易、朋友的可贵以及生活经验的积累。

母鸡跟着小女孩跑了，小男孩骑自行车送她就非常的有故事。

最后吃苹果派图中出现了小女孩去过的几个国家认识的朋友，寻找他们也是很有乐趣。

绘本延伸活动让孩子看着地图地球仪自己规划路线找食材的科学路线，因为小女孩的路线有走回头路，可以有更好的路线，在以后的旅游中也可以用到。

希望通过这次绘本阅读让孩子有兴趣去了解各个地方和国家的风土人情。

(三) 计划讲述的主线

根据绘本内容，计划以寻找食材、制作苹果派为主线，来了解书中不同国家的特产和特点，感受收获的喜悦、食物的来之不易、朋友的可贵以及生活经验的积累，激发他们去认识世界的愿望。

(四) 讲述过程要点记录

页面	互动提示
	观察封面封底： 1、吃过苹果派吗？用哪些材料做的？ 2、猜这位美国小女孩想做什么吗？你从哪里看出来？

 <p>做苹果派其实很简单：首先，到市场上去买所有的材料，混合在一起，放进烤箱烤，烤好以后就可以吃了。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、小女孩手里拿的是什么？（她是用什么材料做苹果派的？（数一数一共有几种，和幼儿说的材料做一下对比，中国和外国用的用料有点不一样。） 2、怎样得到这些制作材料呢？（看看家里有没有、去超市购买等） 3、小女孩为什么要把需要的材料写在纸上？（生活经验：去超市买的东西多可以记下来，这样不会遗漏）
 <p>不过，要是遇到市场关门的话……</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、小女孩来到哪里？和我们的街道、超市有什么不一样？（街道上人少、超市小、我们的超市不关门等等） 2、超市关门了怎么办？（家里找找、去邻居家借、网上买等等，重点讲述现在物流非常发达，可以买到全国乃至世界各地的东西，超市里的东西也是来自各个地方）
 <p>那就快点收拾行李回家吧！带上你的购物清单和一双好鞋，到意大利去，利用在船上六天的时间，好好练习意大利语。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、小女孩是怎么做的？从哪里看出来？ 2、看一下邮轮旅游怎么样的（游客来自很多国家、船舱很大，有好几层，有游泳池等） 3、小女孩在游轮上干什么？可能在学什么？（读文字，在学意大利语） 4、出示环衬地图，了解意大利的地理位置
 <p>如果时间真的难的话，到意大利的时候正好是收获的季节，在乡间有一座农场，带一些意大利用的上好麦子，只要把在外里满满的，一抱或两抱放成。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、小女孩来到意大利，人们在干什么？为什么跳舞？（收获麦子、有朋友来了很高兴） 2、小女孩得到了什么材料？（面粉） 3、为什么要到意大利找面粉？（可能小女孩觉得意大利的面粉最好，我们中国北方的面粉也是很好的。）
 <p>然后跳上火车，到法国去找一只母鸡。</p>  <p>法国鸡下的蛋最优雅……而你能说一定用最好的材料，说点好话请那只鸡给你个蛋，如果你能把鸡带着走那就更好了，免得在路上把蛋打破。</p>  <p>接下来，你一定要想办法去一趟斯里兰卡。</p>	<p>正文第 5 页——第 12 页</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、观察每一页小女孩的乘坐的交通工具？ 2、她和当地人、动物的交流互动，你觉得他们说了什么话？（感受小女孩交到了很多朋友） 3、在这些国家她得到了什么食材？地图上寻找相应的国家，简单介绍该国特点，如法国巴黎的埃菲尔铁塔、斯里兰卡动物多样等。 4、朗读页面文字 5、每一种材料找到了在材料清单打勾，贴上相应的图片和国家。 6、在以下图中需重点问：

 <p>斯里兰卡是印度洋里一个梨子形状的小岛，你一定能够找到。世界上最好的肉桂粉就是用这里的肉桂树皮做的。所以你要直接到热带雨林，找一棵肉桂树，剥下一些树皮。如果豹子正在树下打瞌睡，你可千万安静不要出声。</p>	<p>1、图上有哪些动物，来认识一下？（斯里兰卡象、豹、环蛇、蓝孔雀、紫脸叶、鹌鹑）</p> <p>2、他们这么小心翼翼，豹子发现小女孩了吗？你从哪里看出来？</p> <p>3、在地图上找一下斯里兰卡在哪里。</p>
 <p>索塔雅，那个便车到英国去，跟奶牛交个朋友。她长得有礼貌的风度和迷人的气味，问她可不可以借你一两杯牛奶，如果你能把这只牛带着走，那就好。这样做出来的派一定是最新鲜的。</p>	<p>在法国小女孩的到了什么？想象一下她是怎么得到的？从哪里看出来？</p>
 <p>接着偷偷溜上一艘要开回买加的，载满香蕉的货船，在途中你就可以顺便弄些盐，用罐子装满一整罐咸咸的海水就可以了。</p>	<p>小女孩在在干什么，为什么要灌海水在瓶子里？（可以晒成盐）</p>
 <p>当船停靠在牙买加以后，你就能走到最近的甘蔗园，向所有的人介绍你自己，告诉他们你打算做苹果派，然后到田里砍几根甘蔗。</p> <p>办完这些事，你最好搭乘飞机回家，这样材料才不会坏掉。</p>	
 <p>第一等，你是不是忘了什么？苹果呢？请飞行员在美国的佛蒙特州把你放下来。</p>	<p>原来这是封面的图片呀！</p>
 <p>你不用走太久，就会看到苹果园。从树上摘八个红红的苹果，一个一个吃掉，自己吃一个，剩下五个苹果用来做派，然后赶快回家。</p>	<p>小女孩摘了几个苹果，数一数图上有几个，为什么？我们国家哪个地方的苹果最有名？（陕西、新疆、山东）</p>

	<p>小女孩怎么用这些材料制作苹果派的？（感受食物材料的获得和制作很不容易的，要珍惜食物）</p>
	<p>超市老板“还在钓鱼”买不到冰激凌怎么办？（换个地方去买、不要了就这样吃，环游世界去找制作冰激凌的材料等等）</p>
	<p>1、小女孩是怎么做的？（不要冰激凌就这样吃了） 2、还请来了谁一起分享？（对照之前图片找一找都是哪个国家的朋友，这里寻找很有趣，有的朋友穿的衣服和先前的不一样） 3、如果你有好吃的想和谁分享，为什么？</p>
	<p>来画一画小女孩到过的国家、收获的食材，制作苹果派的步骤，</p>
<p>阅读延伸：</p> <p>1、看一下小女孩的食材之旅，地图中标注的路线，如果你是小女孩，选择什么路线和交通工具更合理，为什么？把它画下来。</p> <p>2、你还知道什么国家的美食，绘本、美食纪录片等都可以，如果可能记住一下简单的制作过程和方法。</p> <p>3、选一样美食，做一下食材清单，看一看你买的材料来自哪里，想象一下这些食材是怎么制作和漂洋过海来到我们手中，做一下苹吧，体会制作和分享美食的快乐！</p>	

(五) 收获

这是孩子一年级的时候一起读的绘本。阅读中，在我认为很难发现的“彩蛋”，被孩子很快发现了，孩子读图果然比大人要敏感得多。虽然感觉在看的时候问题蛮多，其实这些问题都是和故事图片密切相关，没有为了问而问，所以孩子在看食材清单、地图、地球仪、绘本图文中不断转换，忙的不亦乐乎。她非常感慨，原来吃一样东西这么不容易，可不能浪费了。

从教育学角度来讲，需要“知、情、意、行”统一才能把书上的知识转化为自己的，看绘本是第一第二部“知、情”，在情感的熏陶中除了看绘本，还需要在生活中不断地强化，比如在这个绘本中对食物的来之不易的感受，让孩子自己真正参与做一次才最有体会，所以阅读延伸很重要。孩子在自己做清单、找食材、参与制作中更珍惜食物了。

在找最佳路线中，孩子更多的了解世界上的各个国家的地理位置，虽然仅仅是在地球仪上，但是发现外面的世界这么大，萌发了想去看看的想法。

绘本阅读精读和泛读相结合，作为我们家长需要在精读时进行阅读延伸，把书本和孩子的生活经验相结合，让书本知识活起来。

作业二、阅读讲述中使用的技巧或招式

1、苏格拉底追问式

这种方式在情节不是很紧凑的绘本中特别适用，不用担心会把故事的整体性打断了。我本人很喜欢用，能够活跃孩子的思维。在孩子的回答中找到价值点进行追问，或者孩子问了问题大人用问题去引导他，而不是直接告诉他答案。

2、手舞足蹈式

这一招适合小年龄孩子，因为年龄的原因他们的理解水平还比较低，家长在陪孩子阅读的时候借助动作来帮助孩子理解。如摘苹果，可以做一个向上摘的动作，孩子也可以跟着学一下，那么会很快明白了。

3、扩展式

在阅读时，家长可以问问如“那本书里面是讲好朋友的？”“那本里面也有彩虹的”孩子绘本读得多了，有时候他自己都会说出来绘本之间的关系点，有时候的关系点还会很有趣，比如色彩差不多了，都是一家四口人等等。把书、知识串起来，让它们有联系，会让经验知识趋于系统性。

2020年5月20日