

B03 明新荣 戏剧实践作业《一园青菜成了精》

熊亮绘本《一园青菜成了精》改编自北方童谣。什么是童谣？古代即有之。大家都公认的解释是：童，童子。徒歌曰谣。又说：有章曲曰歌，无章曲曰谣。这说明童谣是专供孩子们诵唱的。由于没有章曲，所以很随意，可以自得其乐。

真正开始搜集整理童谣的第一部书是明代的《演小语》。童谣的重要功能，是让孩子快乐。古代论述童谣，称童谣是“天地之妙文”。我想，这妙就妙在，它不训诫，不说教，给孩子一个良好的心态，让他们从小开朗，乐观不做作，有幽默感。

亮点：

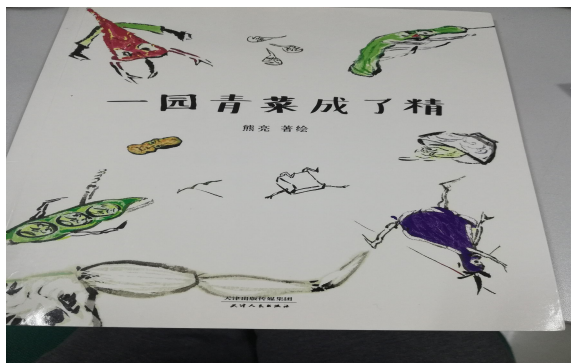
运用水墨画形式，画风很简单，大部分每一页只有一个简单的画。仔细点看，你还能发现，有的甚至就是运用了蔬菜的照片来制作的。

融入中国传统文化童谣，朗朗上口让小年龄的孩子更加容易来记忆。

绘本是孩子开始认知社会与世界的重要启蒙读物，在绘本中，发现故事，就是发现世界。由于中西方文化的不同，一味照搬引进西方绘本，并不利于孩子将绘本中的发现嵌入到现实生活中。熊亮坚持用水墨画风再创作传统故事，让孩子们能通过活泼幽默的故事来了解东方艺术之美，也能通过画面去主动亲近中国文化。

熊亮表示：“中国文化的特别在于，长大之后会慢慢回来的。所以我的做法是通过长坂坡，京剧，或是水墨这些形式，留给孩子一个记忆。”

因此，我在设计这个绘本故事的讲解呈现时尽量把中国元素融入进来。



戏剧元素应用：

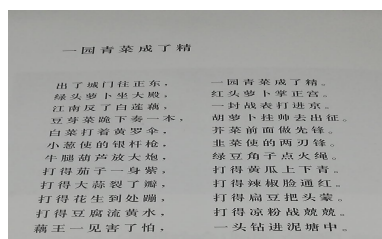
1.破冰环节～设计动作做自我介绍，用上特别的语言（比如家乡方言或者外语）。

我的示范：

hello, boys and girls.我是新荣阿姨，我来给大家讲故事。我的大拇指竖起来，说明大家都很棒！（双手竖起大拇指）。

然后邀请在场的小朋友们设计自己的动作做一下自我介绍。尽量用上方言或者英语等外语。

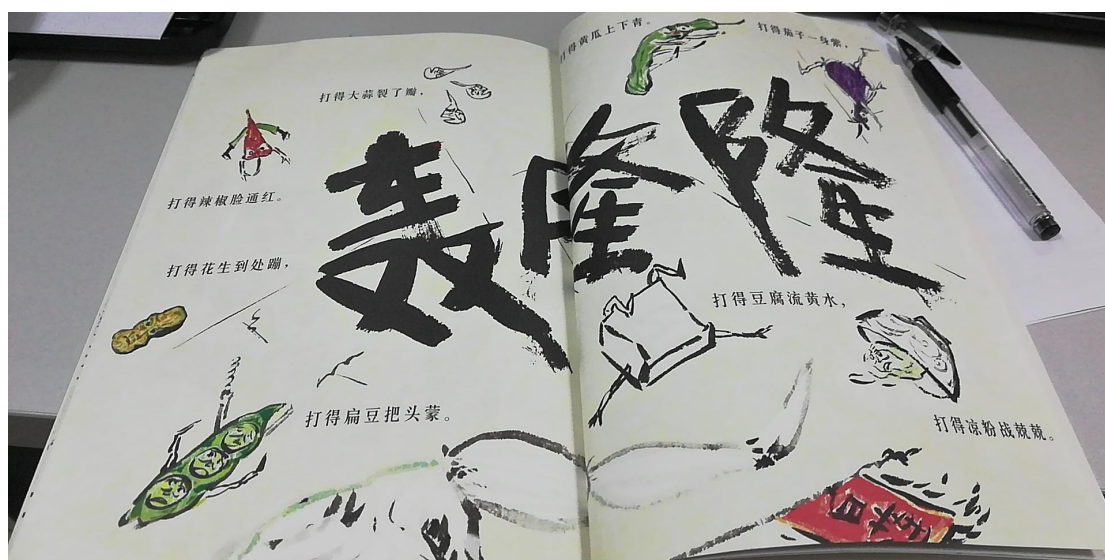
2. 用方言或者外语朗读童谣（快板配音）



趁着刚刚自我介绍时候大家的活跃劲，邀请有特色方言的孩子来朗读。认得字的大孩子独立朗读，不认得字的小孩子跟着我朗读。

3. 慢动作

打斗场面使用慢动作，让孩子们玩得 high 起来。



4. 一对多

临近结束时，小兵小将群体追逐抓捕藕王。

