

学号: H20 姓名: 陈宇华

一、回答自己提出的问题: 怎样以儿童为选书主体, 为儿童选书?

以儿童为选书主体并非意味着只让儿童自己来选书。以儿童为选书主体, 指的是儿童意志在选书过程中起主导作用、选书始终以儿童为中心, 这可以是 (1) 由儿童自己选书, (2) 或成人以儿童为中心、尊重儿童、理解儿童意志 (儿童此时的阅读兴趣、理解能力等), 然后在此前提下选择符合儿童该年龄段心理、社会化等特征的读物。以儿童为选书主体要重视儿童的主体性与自主性, 这既体现在由儿童自己选书, 也体现在成人替儿童选书的过程中充分考虑儿童意志。儿童有自己的阅读爱好, 成人对儿童所选择的读物稍加把关、阅读时适当引导即可。选书要考虑的几个维度包括: 1. **适应孩子的发展阶段**。不同年龄段的儿童阅读兴趣与儿童心理发展特征息息相关。阅读兴趣的变化是一个循序渐进、由浅入深、由简至繁的进阶过程。所以儿童选书时应考虑儿童生理、心理发展的阶段性特点。儿童心理包括儿童每个年龄段在认知能力、情绪、社会化程度、语言能力、逻辑能力等方面的发展。儿童心理发展具有阶段性, 瑞士著名儿童发展心理学家皮亚杰将儿童的心理或思维发展分为感知运动阶段(0-2)岁、前运算阶段(2-6、7岁)、具体运算阶段(6、7岁—11、12岁)、形式运算阶段。在为儿童选书时, 就要考虑该儿童现阶段在以上方面的心理特征, 才能选对书。

2. 符合孩子的个性特征

每一个人都有自己的喜好、品性，即使同龄、同性、相同家庭、社会背景的一群儿童，也一样会有个体差异。加德纳认为，每个独一无二的个体都能以其独特的方式，为人类文化做出有价值的贡献。一方面，个体差异说明智能类型存在不同，但多种智能之间没有优劣之分。另一方面，应该正确认识少年儿童个体差异，选书时，也要充分尊重儿童的个体差异，尊重孩子独有的心理特征和兴趣爱好。

3. 满足孩子当下心理需求

儿童在成长历程中有焦虑、迷惑、混乱、紧张、挫折、不安等情绪以及各种的心理冲突，如亲子关系、强者与弱者的关系，这些许多让自己难以澄清的情感、欲望和冲动，都可以在阅读中通过虚拟的情节和故事来指出问题及解决问题的方法，从而使儿童的心理困惑和负性情绪能得到一个安全的宣泄途径。从而帮助儿童整理和澄清他们无法理解的复杂而又矛盾的情感，从混乱中找出意义和秩序。浓缩和提炼现实生活的各种问题和情感体验，使得儿童可以在其中找到自己的情绪体验，弥补由于语言表达能力不够而造成的表达困难，同时也得到情感宣泄与心理满足，缓解了内心的焦虑、紧张及不安，还能提供超越自我所需要的方法。

4. 适时应景（节日）

绘本以一种贴切、亲近、趣味性的方式将传统文化简单、轻松传递给儿童，让孩子对中国传统文化感兴趣，爱上中国传统文化，使我们的文化传统得以传承，民族精神得以传播，文化自信

得以增强。大部分节日，学校都会有相应的现场布置以及活动安排。如果在各个节日期间，找有关节日的书籍，孩子一定感兴趣，同时也增加了生活的仪式感

二. 给孩子列一个书单

基本情况：家有女孩 2 名，一个孩子 1.5 岁。这个阶段是儿童大脑快速发育、智力高速发展的阶段，也是培养阅读兴趣的关键时期，我认为提供各种材质、各种类型的书，培养浓厚阅读兴趣，养成良好阅读习惯至关重要。该阶段的孩子从最初依靠立体视觉和声音获取认知的直观行动思维，逐渐向具体形象思维发展，有着极强的求知欲和丰富的想象力。因此，欢快的儿歌、色彩艳丽的图片以及可动手操作的翻翻书、洞洞书、游戏书等都是她们最好的“阅读”物，通过不断重复地听、学、说训练，可培养他们语言表达的热情和能力，继而使他们产生对阅读的喜爱。根据李迪老师关于 0-3 岁早期阅读阶段选书策略的内容，我给孩子开列书单如下：

● 运动类书：1. 《蹦》，作者：松冈达英，蒲蒲兰译。每一页就是一个动物形象，独特、小巧的翻页式设计，仿佛一张张活动的动物图卡，便于宝宝阅读。书中不断重复“beng”这个宝宝刚开始学话时常常发的音，能够吸引宝宝的注意力。更棒的是，宝宝可以学着小动物蹦得高高的，使大肌肉运动能力、身体平衡能力和协调能力得到锻炼，我们也可以和宝宝一起蹦，体会亲子之乐。

● 游戏类书：1. 《婴儿游戏绘本：挠痒痒藏猫猫》，作者：木村裕一著；崔维燕译。绘本分别戏仿了宝宝日常生活中吃饭、洗澡、刷牙、游戏等等各种不同的时刻，故事内容非常生活化，符合三岁以下这个年龄段婴幼儿心理的特点。宝宝不但可以学会与人交往的礼节和礼貌用语而且学会许多生活小常识和生活自理的小技能；更是由于翻掀，手指抓握能力亦会因为锻炼而更灵活，可谓一举几得。2. 《米菲认知洞洞书》作者：迪克·布鲁纳，杨定安（译）。通过玩具书的形式帮助幼儿进行基础认知，包括颜色识别、形状识别、大小判断、观察训练、形象训练、想象力训练等等。所涉及内容均为幼儿日常所熟悉和感兴趣的事物，并配以简短生动的文字描述。

● 语言启蒙类：《中国童谣》作者：李光迪、金波。“排排坐，吃果果，你一个，我一个……”“小老鼠，上灯台，偷油吃，下不来”这些童谣，如同口头文学传统中的祖母绿，从祖辈流传下来，传给孩子。既诗又歌的童谣，让宝宝全身心感受到文字与音乐的完美结合，其欢快的节奏、重复的节拍正好符合儿童的神经发育特点。

● 自我认知类：1. 《0-3岁幼儿自我认知绘本：全6册》，作者：（日）北山叶子 著绘，周龙梅 译。自我意识的萌芽从最简单的自我认知开始。激发良好的自我认知，帮助孩子完善自我概念，获得安全感，建立生活秩序感，是培养宝宝独立人格的开端。主人公粉红色小猪通过日常生活，呈现小猪宝宝自我认知发展的

各个方面，帮助宝宝认识自我，萌发自我意识。2.《我爸爸》《我妈妈》《我哥哥》作者：安东尼·布朗。温暖、幽默，不仅让宝宝感受浓浓的家庭之爱，更是培养亲子情、手足情的优质途径。

- 安全教育类：《儿童安全教育365全套》，作者：王凡。幼儿判断是非的能力非常弱，缺乏必要的安全意识，也缺乏自我保护意识。循着孩子的生活足迹，告诉孩子危险在哪里，认识身边各种危险因素，可以避免许多的危险行为。

- 情绪管理类：《我的情绪小怪兽》 作者：[西]安娜·耶纳斯 萧袤 / 王靖雯（译）。1岁半后是伴随着自我意识逐渐萌发而来的各种情绪关键期，加入情绪管理方面的书籍显然也非常有必要；绘本围绕一只由红色、黄色、蓝色、绿色和黑色混合的小怪兽展开。线条分明的简笔画，明快温暖的涂鸦颜色，直观的3D立体场景，童真质朴的绘本语言，把抽象的情绪概念，变幻成呆萌可爱的情绪小怪兽，告诉孩子什么是快乐、忧伤、愤怒……教会孩子做最真实的自己。

- 英语启蒙类：《羊驼拉玛爱生活》系列，这个系列非常有趣，就是生活的小场景，仿佛就是一天里面发生的小故事，节奏和韵律感很强，可以让宝宝在没有压力的环境下轻松体验英文的韵律感。

- 性教育类：《我从哪里来》作者；（澳）菲奥娜·卡塔乌斯卡斯，刘上达（译），帮助宝宝系统认识性健康的方方面面，接纳身体的变化，启发孩子思考生命与成长。

● 其他类：1. 《婴儿画报》主要包括《好习惯培养》《好习惯儿歌》《睡前故事》《好品质培养》《好品质儿歌》《红袋鼠亲子保护故事》《亲子游戏儿歌》几个部分。是姐姐婴儿时期非常喜欢的书之一，现在正好给妹妹做为阅读启蒙。 2. 自制家庭旅行相册，每年将家人、旅行相片整理成册，既是孩子的成长记录又是打造浓厚家庭氛围的好办法。

另一个孩子8岁，二年级，性格活泼，语言表达能力强，喜爱阅读、听故事和讲故事。因为孩子已经有自己的阅读偏好，所以这次制作的书单主要是参考“三叶草故事家族2018TOP100书目”、《让孩子着迷的101本书》、当当网少儿书频道中的书目挑选后再由孩子自主决定具体书目，但在以前较少阅读的自然科普、哲学启蒙、数学思维、性教育方面的书籍将有重点拓展。

● 情绪管理类：《我的情绪词典：了解自己的42种情绪》作者：（西）克里斯蒂娜·佩雷拉//拉斐尔·瓦卡塞尔著 谢影译。图文并茂、娓娓道来的亲切方式解说了孩子的42种情绪，让孩子能清楚地识别自己的情绪，更加了解他们自己，同时学会清晰表达。

● 性格养成类：1. 《国际大奖小说·注意版——鳄鱼公主》作者：（美）劳拉·埃米·施利茨 雪纯译；2. 《纸袋公主》作者：（美）罗伯特·蒙施 兔子波西（译）；3. 《每个女孩子都是公主》作者：郁雨君。每个女孩子心里都有一个公主梦，我家妞也不例外，怎样才能成为公主？希望她在书里能找到答案。

● 语言发展类：《蝴蝶·豌豆花——中国经典童诗》选中国

30 位著名诗人的经典童诗，并由 20 位知名儿童文学插画家为诗作画。让孩子在诗情画意中感知童诗的形象美、意蕴美、韵律美。在诗人和画家聚会的星空下，快乐阅读！

- 数学思维类：《数学帮帮忙》（25册）作者：达芙妮·斯金纳、杰瑞·史麦斯，袁颖（译）。希望孩子从绘本中感受到运用数学知识去解决实际生活中问题所带来的快乐，从而激发学习数学的兴趣。

- 性教育类：《珍爱生命：小学生性健康教育读本1-3 年级》；

- 科普类：1. 《凯特·梅斯纳唯美科普系列》作者：（美）凯特·梅斯纳花 冯少人（译）；2. 《藏在身边的神奇科普书系列》包括《编织在衣服里的奥秘》、《餐盒里食物的故事》、《我家的能源大世界》；《人体运转的秘密》[美] 大卫·麦考利理查德·沃克著，王启荣，覃路译。

- 哲学启蒙类：1. 《哲学鸟飞罗系列》，作者：（法）碧姬·拉贝 王恬（译）；2. 《儿童哲学智慧书全集》，作者：奥斯卡·柏尼菲。曾经听过一句话“孩子天生就是哲学家”，因为孩子与生俱来就自带一种穷尽一切好奇的探索、探究之心和思考的能力。这是孩子最初认识世界与自我的一种方式。之前姐姐很少接触哲学类的书籍，这次选书是她在三叶草哲学类书单中自主选取，希望籍此为其打开一扇不断“自我更新”和“自我升级”之门，帮助总结和建立正确的思维路径。

- 儿童文学类：1. 《草房子》作者：曹文轩 2. 《小猪唏哩呼

噜》作者：孙幼军；3.《长袜子皮皮的故事》作者：（瑞典）阿.林格伦，李之义（译）。孩子现阶段是阅读量从图文字向文字书过渡的关键时期，之前学校推荐的《窗边的小豆豆》和《一年级的小豌豆》孩子未表现出很大的兴趣。但后来囤的一套曹文轩纯美小说系列，就比较喜欢。这次也把它列入书单中，希望增加她对儿童文学的兴趣。

● 综合类：《我爸爸是军人》作者：赵墨染、《永远的烛光》作者：伊夫.邦廷 佟画（译）、《狮子辅导班》作者：（美）乔恩.艾吉 赖嘉绫（译）、《渔夫和他的妻子》作者：（德）菲利普.奥托.龙格 马爱农（译）、《如何制作一个哥哥》作者：（法）安纳斯.芙吉拉 曹杨（译）。这部分全是姐姐在三叶草故事家族2018TOP100书目中自主选取，表现出强烈的个人阅读偏好。

● 其他：1.《意林儿童绘本杂志》；2.自制家庭旅行相册，每年将家人、旅行相片整理成册，既是孩子的成长记录又是增强深厚家庭氛围的好办法。

艾登.钱伯斯在《打造儿童阅读环境》一书中指出，只要大人以正确的方式为儿童阅读做好服务，真正的阅读过程将由儿童自发完成。希望我的孩子在我“干预”的阅读体验中 发现自己的真正兴趣，一点点地将阅读纳入自己的人生经验，感受自己的成长。