

201901A07 刘路

一、课前提问的解答：

1. 什么样的书才属于绘本范畴？

番茄老师极其系统地讲解了绘本的前世今生，从数百年前绘本的源起，到如今随处可见中国内地儿童文学创作者大量的原创绘本。

课程中我了解到绘本是一个外来语，取自日语中图画书的叫法“えほん”的汉字写法“絵本”，按英文的意思，就是画出来的，其实非常类似于早期的中国小人书。所以我们认为以绘画为主，辅以少量文字，甚至是没有文字的图书，称它们为绘本。

绘本不仅是讲故事，学知识，而且可以全面帮助孩子建构精神世界，培养多元智能。

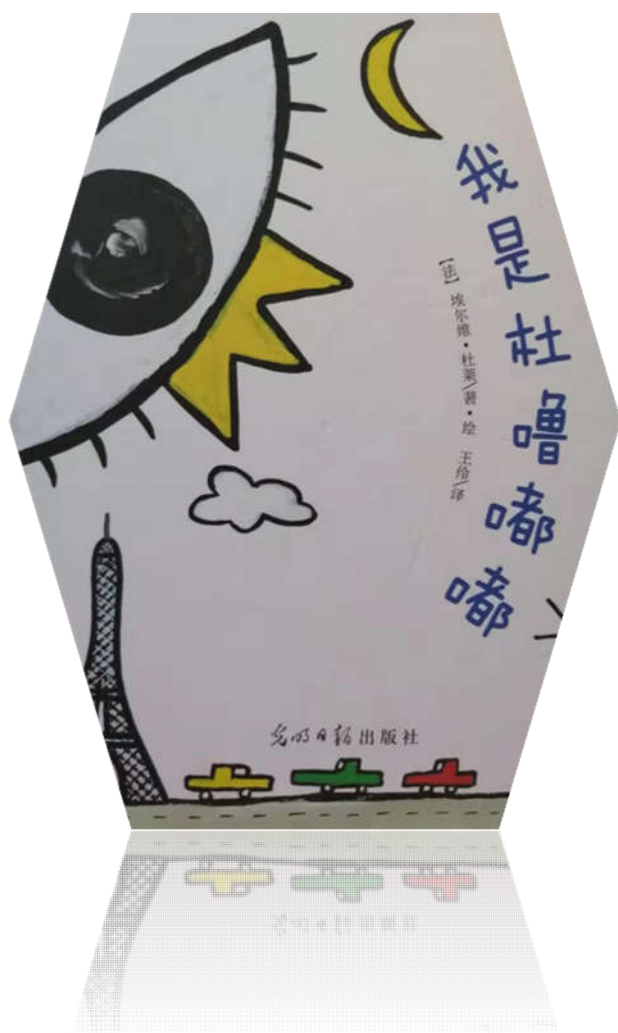
2. 如何选择好的绘本？

番茄老师向我们讲述了非常多的甄选类别，每个类别也枚举了很多具体的例子，且非常贴心地为每个类别附上部分经典绘本的图片，以供我们故事妈妈们参考。

但毕竟每个孩子都是独一无二的，每位故事妈妈也都有自己的阅读观，所以番茄老师给出了绘本选择的终极法宝：那就是选择让孩子感受温暖、舒适、平和的书。

二、找一本图画书，根据课程内容，从各个角度进行分析。

《我是杜噜嘟嘟》赏析



《我是杜噜嘟嘟》是来自法国埃尔维·杜莱所绘，他笔画粗犷，线极具童趣且充满活泼的味道，画面保持非常简洁且极富变化和近乎肆意的想象力，不失童趣的同时，也给孩子们的逆天脑洞一处尽情释放的乐园。

《我是杜噜嘟嘟》符合番茄老师课中所讲游戏性的书，想象力丰富的书，创意书，故事有趣的书，艺术性的书。

书中的想象是天马行空的，

人可以高过白云、太阳、高楼，可以大过汽车、埃菲尔铁塔等等，他的画有简笔画般的简洁线条但却绝无简笔画的僵呆，仿佛为每一条线条插上了童话的翅膀，更像是为书中每一页画面和故事的衔接涂满了好玩的润滑剂。

《我是杜噜嘟嘟》让正在阅读它的人感受星空的湛蓝，感受触摸星辰，踏在月亮之上的畅意和心痒，假如此刻你同我一样在和孩子一起读这本书，你会发现亲子共读再也不是犯难的事，在这本书里亲子共读成了一件轻松，惬意的事情：

不用劝说不用、绞尽脑汁、不用引导、不费心神、只要照着文字念下去，孩子就会时而大笑，时而安静，时而跳脱，时而专注。

《我是杜噜嘟嘟》的文字有趣、搞怪、简洁、生动；它的图片脑洞逆天、灵动创意；它的符号充满想象、无边无际；它跨页式的排版妙趣横生，堪称无缝衔接。整本书的气质就是一个毓秀灵动的孩子般，让第一眼看到它的人都为之好奇，忍不住想象拿起它读一读，看看这到底是怎样的一本书。

杜莱的杜噜嘟嘟系列，我家是在孩子 2 岁左右购入，今年孩子已满 6 岁了，这个系列的书早已在快乐地阅读玩耍中变得沧桑感十足，用实力说明孩子对于它的宠爱。每次共读孩子都非常投入，神情都那么迫切。杜噜嘟嘟是个通过画面和父母的朗读活出画面的一枚小伙伴，它和孩子玩在一起，打成一片，让孩子乐此不疲。仿佛阅读的全过程就是在诠释快乐阅读它真真切切的模样。



游戏是孩子的天性,杜莱先生将艺术的语言同游戏结合在一起,让阅读成为一件快乐的事情,让亲密的亲子关系变得唾手可得,让阅读习惯的养成变得自然而然。

我想这就是好的绘本它原来的样子吧。