

A23 王畑(小恐龙妈妈)

第五课：秋雪老师《亲子阅读玩起来》作业：上交一份家庭中亲子阅读游戏的记录，要写明是哪本书，怎样设计游戏方案，有实施过程的记录和思考，要求图文并茂，400 字以上。

《手电筒看见了什么》

获博洛尼亚童书奖图书，《科克斯评论》、《出版商周刊》、《书单》、《学校图书馆杂志》等 4 大图书行业权威媒体全力推荐。来和手电筒捉迷藏吧，它会把小动物们带到你跟前！来和手电筒一起探索吧，它会让森林歌唱，让黑夜变亮！一支手电筒，温暖黑的夜，照亮你的心！帮助儿童克服对黑夜的恐惧感，唤起儿童探索未知世界的勇气，驱散黑暗和恐惧，带来温暖与友谊。



作者简介：

【美】利兹博伊德，美国知名图画书作家，出版过多部童书，如《里面外面》、《黑狗穿衣服》、《黑狗和红屋子》、《我爱妈妈》等。自小就对美术、纸艺的创作很感兴趣。《手电筒看见了什么》和《里面外面》虽然是没有文字的图画书，但是作者希望小读者们能够通过眼睛以及想象享受阅读的乐趣。

内容简介：

跟随那只小小手电筒，一段妙趣横生的“夜游”瞬间开启：手电筒看见了什么？小蜥蜴从池塘爬上林地，树洞里的小兔子一眨眼跑到土堆旁，小动物们开始跟手电筒玩捉迷藏。

静谧的树林开始歌唱，黑暗的草丛五彩缤纷，陌生的夜色光芒四射。

小男孩不再孤单，不再惊恐，不再害怕，和小动物一起嬉戏玩耍。

光，那样明亮；友谊，那样温暖……

这是一本无字书，也是一本游戏书。在这之前，我对无字书有些许“抗拒”，因为每次给小恐龙读绘本的时候，看到无字书就有点头痛，这，要怎么读绘本啊？没有字啊！！

后来，慢慢地，随着无字书越看越多，才发现了无字书的优点：正是因为无字，所有有了更多的空间可以去想象，而，想象，就是孩子们最欢乐的时刻呀！

在《手电筒看见了什么》这本无字书中，小孩子可以“玩”这本书，大孩子可以“读”这本书，而成人我们也同样可以在亲子共读中找到自己美好的童年回忆。它非常富有逻辑思维，完全可以看作是一个章节体的故事了。

这个故事的第一章，可以命名为“巧遇猫头鹰”，它是从封面开始的：一个打扮得雄赳赳、气昂昂的小男孩，正打着手电筒在走夜路，这时，一只猫头鹰忽然出现在他前面……当故事延续到内页的时候，我们可以发现，男孩已经支起了露营帐篷，躺下了，并且正用手电筒读一本书，而那只猫头鹰则已经悄悄出现在帐篷外的树杈上。

于是，这个故事的第二章就从下一页开始了——“夜访小动物”……接下来的每两页都可以自成章节，因为小男孩在不断认识新的动物朋友，如果读者想象力丰富，可以想象男孩和动物们的各种对话，自己配音。

不过，所有这些章节又可以组合在一起，直到猫头鹰拿到了小男孩的手电筒，给全体动物们来了一个“大合影”……

1. 绘本延展的游戏方案：《迷你家庭灯影小剧场》

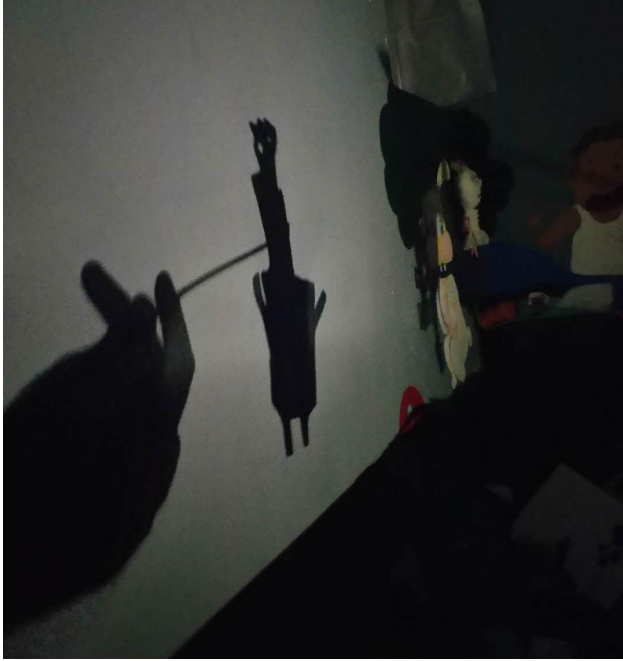
场地：室内（有一面白墙）

物料：手电筒，白纸，剪刀，筷子/吸管

时间：长短可随意

游戏方案：先从关灯后的室内环境开始，让孩子习惯黑暗。接着打开手电筒投影在白色墙壁上，开始通过手部动作给孩子展示不同的形状变化：蝴蝶飞，兔子跳……接着可以用剪纸和筷子/吸管，一起动手制作一些简单的道具，和孩子一起互动，用不同的动物一起编一出小剧场，这时候，让孩子自由发挥，自编自导自

演，询问孩子哪个环节需要自己协助？一起完成专属的迷你家庭灯影小剧场。



2. 实施过程的记录和思考：

从绘本的阅读之后延展活动，非常不错的互动。孩子对动手能力的游戏投入度很高，从开始的引导，到“赋权”给孩子去思考每一种动物用什么手势来展示，再到用手作让孩子创作道具一起来一场灯影小剧场，亲子互动的气氛非常棒。所需要的道具不多。后面，邀请了小朋友一起来家里又一起玩了两场，孩子多了气氛更棒。

