

番茄老师的课后作业（无字数限制，对得起自己就好）：每个人做一个书单，给你的孩子。比如说，你家孩子 5 岁，根据他的喜好、年龄或他的经验，做一个书单。你可以做一年的书单，或 3 个月的书单。要具体阐述，为什么要做成这样一个书单，有什么样的理由和原因。暂时还没有孩子的同学的作业，是随便选择一个年龄，如给同事或朋友家 3 或 5 岁的孩子做一个书单，同样需要阐述理由和原因。

组员 E11,酷鱼 Tania 的第三次作业

我们家 Marcus 已经四岁半了，妹妹 Mavis 已经两岁了，不过我从来没尝试过列书单，大部分的书一直都是根据孩子当下的喜好，我们在书店和网上一起挑选的书，另外一半都是我自己在网上直接根据他们的爱好和我自己的爱好挑选的书，很大一部分原因是我也很享受浏览这些绘本的内容，真的非常生动有趣。

早期买书的时候由于经验不足，以为童书就是小时候自己看的那种图书，所以家里早期不免囤了一些纯文字的故事书，后来渐渐才发现童书还有分布书、硬板书、少字绘本和无字绘本，最后再根据孩子的阅读能力和兴趣才到了文字描述渐渐增多的故事书。后来渐渐找到了选择的感觉，于是也找到很多孩子们都喜欢的书和绘本，很多都是他们会反复翻阅的。

这次根据作业要求，就我个人想法来说，我觉得一年太长了，孩子的兴趣变化也会很大，阅读的书目也会很多，所以为了避免加入太多身为妈妈的主观意识，我想先尝试为两个不同年纪和爱好的孩子分别列一个未来三个月的书单。我从书架上挑了一些书，1/2 是根据他们过去喜好经验挑的相类似的书籍，还有 1/4 是我感觉他们会喜欢的，还剩下的 1/4 就是最近半年来他们都非常非常喜欢的，并且到现在都还会要求我和他们一起共读或者自己拿出来自己翻阅的书。

4 岁半 Marcus 的书单：

1.皮特猫系列：《今天有场打球赛》 《我实在吃不完了》 《我的无敌大纽扣》 《我拯救了圣诞节》

理由：之前看过皮特猫这个系列的其它几本，因为最近他在打棒球，也进入新的蒙氏幼儿园，同时又对圣诞节还保持一个很高涨的兴趣，于是在这个系列剩下的几本里我就挑选了一些和他生活息息相关的主题。

2.看里面系列：《揭秘古代世界》 《揭秘古罗马》 《揭秘古埃及》

理由：前段时间我们在看地板书，里面有几本都涉及到好几个年代历史人物的生活习惯的变化，他在懵懵懂懂中似乎也看到区别，会提出很多问题，我想正好借机试试用这三本的主题和他简略介绍什么是“古代”，并且和“现代”有什么区别，顺便为接下去一起玩《墙书》做一个铺垫。

3.《乳房的故事》 《小鸡鸡的故事》 《超级人体工厂》

理由：在过去我们看过了《小威向前冲》，还有最近学校老师在讲春天的主题也带着生命的孕育，他最近开始会提到自己未来会做爸爸，妹妹长大了会做妈妈，还和我不断聊自己是怎么从妈妈肚子里出来的，关于生命和身体其实我们一直都有在看，每个年龄阶段根据他的理解能力和认知范围，我和孩子爸爸都会和他一起聊天或者看绘本，这三本我觉得可以再进一步和他了解身体的构造，还有再强调保护自己身体的意识。

4.德国，德拉夫。布奇科的《奇怪真奇怪》 《离谱不离谱》 《哪里不对劲》

理由：Marcus 从半岁以后就对关于专注力类型的书都特别感兴趣，画面很眼花缭乱但又有逻辑性的，他总能乐在其中，过去看了《超凡想象》《地板书》《就是找不到》这三个系列，其实三年多来都是在他最爱的书籍里面稳稳霸住前五的书目，对他来说很有吸引力也很有挑战性。而我在今年阅读日新买的也是相关的系列书，我自己看了都觉得忍俊不禁，里面毫无常识逻辑的画面太可爱了，也很有想象力，正好适合他现在的年龄，去感知辨别和探寻的奥妙。

4.关于自己《蓝耳朵的兔子》 《独一无二的你》 《勇敢做自己》

理由：关于做自己，我想也是每个成人都还在探索的课题，所以我愿意和孩子一起去探索自己，去感知自己。我并没有抱着教育的目的去和他看，就是想在和他一起共读的时候，看看他的反应，说不定能听到来自孩子的哲学。

5.关于世界《世界的一天》 《这就是二十四节气（春夏秋冬）》

理由：说实话，关于二十四节气，作为大人的自己也不是特别熟悉和了解，也想和孩子再一次学习，一起去看看世界是怎么操作的。另外也想和孩子介绍同一个世界有不同肤色的人类，有着不一样的生活习俗。

6.《不一样的卡梅拉》

理由：过去试着讲过，他兴趣不大，觉得故事太长，鉴于最近他的变化，我觉得可以再尝试看看，如果他喜欢，将会是我们每日上学在巴士通勤的很好读物。

7.百读不厌系列，日本绘本作者：间濑直方，《开车出发》

理由：这一系列是兄妹两每周都会挑出来来读的，从开始的懵懵懂懂，到现在会关心里面人物的情感，对细节的不断熟悉和认知，都是我们一直选择的心头好。

8.英文绘本：Anthony Browne《Though The Magic Mirror》 《Piggybook》 《The Tunnel》

Dr.Seuss《Marvin K. Mooney Will You Please Go Now》 《I Can Read With My Eyes Shut》
《Ten Apples Up On Top》

理由：Anthony 的系列是我自己很喜欢的，家里有他的一些中文版本《我爸爸》《我妈妈》《威利的画》等，我也跳了一些英文原版的，想感受一下作者的原话的味道，孩子有时候选择看图，有时候会选择和我一起听英文读。另外 Dr.Seuss 的这三本是我们的每日英文朗读的任务书，其中有两本是过年期间欠下的内容，所以接下来要补上。但是我也是很喜欢作者的书的，很多朗朗上口的句子，同时里面奇形怪状的人物也是很吸引孩子。

妹妹 Mavis 的书单：其实妹妹很多时候是和哥哥一起听我讲故事的，所以他们的书目都会重叠，特别是晚上的共读时间，都是共同选他们选择的书，所以他们之间也会互相影响，也会有很鲜明的个人喜好。所以妹妹的书单我是以白天和她共读的方向来挑选未来三个月希望一起阅读的书目。

1.《可爱的鼠小弟》第一套

理由：这是去年双十一买的书，画风很简洁的日本风格，里面都是小动物，很有爱的感觉。打算先试着和她就着图片讲情节，再渐渐加入原文的故事内容。

2.《噼里啪啦》系列，日本的佐佐木洋子

理由：色彩丰富，内容和她这个年龄段的生活习惯还有礼貌息息相关的，哥哥当年也很喜欢，现在传递给妹妹了，里面还带了一些翻开的小互动，虽然都是日本作者，但是和《可爱的鼠小弟》却是完全不同的卡哇伊风格

3.皮卡西的随身绘本系列

理由：全套一共有 48 本，分“海盗船系列”“魔法系列”“第一次系列”“牙齿系列”“带你去系列”，书的内容简单但不平凡，每本小书只有巴掌大，正好适合每天放一两本在她的小书包，供我们出门的时候看，小时候哥哥搭车的时候也很喜欢。其中“第一次系列”“牙齿系列”“带你去系列”正好适合她的年龄，也看的懂。

4. 每日睡前和假期清晨必读物：《给孩子读诗》果麦编辑的

理由：我们看这本书的游戏是，兄妹两轮流翻开，翻到那一页就读哪首诗，渐渐能看到他们的不一样的喜好，但是又不失公平，我们都乐在其中，满足他们的好奇，也能让他们感受和讲绘本故事时不一样的语速和情感，有一些诗词正好有曲的，可以唱出来，更让他们欢喜。他们也会问为什么有的那么短，有那么长，我也能简略解释一下，但更多的让他们安静地听就好了。

5.百看不厌：《巴巴爸爸系列》 《宫西达也的霸王龙系列》 《Curious George》

理由：这三个系列的每一套都有很多，所以轮流着看对她来说都是新体验，似乎重来没有厌

倦的时候，看霸王龙开始会怜悯里面的恐龙，看巴巴爸爸会自己乐呵，看 George 这只调皮的小猴子会跟着学捣乱.都是属于和哥哥的共同爱好书目。

6.英文绘本《Wheels on the bus》 《Llama 系列》 《Elehpant & Piggy》 《Look at me Mask I am a Monster》

理由：Llama 这只小羊驼成为了妹妹的新欢，所以家里目前有三本它的书，分别是 Red pajama/Christmas/Nighty-night，前一本是我们每次搭车必看的书，后两本是她主动要求新买的，正好在阅读日买的。另外《Wheels on the bus》 《Look at me Mask I am a Monster》也都是很简单的硬板绘本，适合外出的时候带着玩和看，《Wheels on the bus》的画风很 80 年代，人物也很生动，可以配合着原曲一起唱着玩。《Elehpant & Piggy》是两个好朋友的各种趣事，画风简单有趣，很多对话都在重复对方的意思，我觉得很适合锻炼孩子的听力和语感。

以上是我为两个孩子挑选的未来三个月的书单