

K05 肖艳梅 2017/6/9

第五课：5月27日

作业：根据课程中列出的延伸活动设计要素，以一本书为例设计延伸方案并在家庭中进行实际演练、操作。

最近特别迷安东尼布朗的图画书，所以这期以他的作品《公园里的声音》作为本期作业的主题。

作者：

安东尼布朗（Anthony Browne）1946年出生于英国谢菲尔德郡（Sheffield，英国英格兰北部城市）的安东尼布朗，用色明快，构图有超现实风。

安东尼·布朗的作品获过许多奖项，其中包括两次凯特·格林威奖（Kate Greenaway Medal）①和三次库特·马斯勒奖、德国绘本奖、安徒生大奖、荷兰银铅笔奖及艾米克奖。同时安东尼·布朗也是英国少数拥有广大国际市场的作家，是一位深为绘本读者喜爱的绘本作家。



安东尼布朗的相片

安东尼布朗出版过很多的作品，而其中1998年出版的《公园里的声音》应该是他的巅峰作品，也是我最为喜爱的一本。

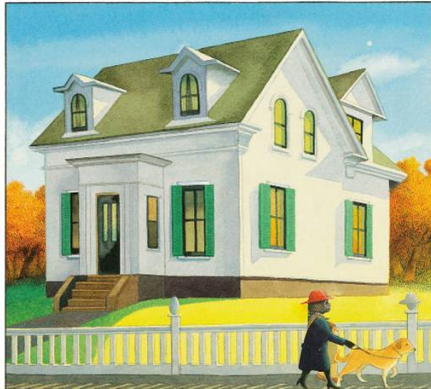


《公园里的声音》作者是用第一人称的写作手法来体现两个家庭四个人在公园里的不同状态与心理对比。四种声音之间的相互联系、情节补充、对比验证使得整个故事非常的精彩，可以说，文字并不是这本书的重点，一幅幅的图画才是故事重点的表现，除了直观的画面，只要你仔细的观察，越多地看这些图画，越会发现新的、隐蔽的图画与隐喻。所以我在和孩子们讲这个故事之后的延伸，是用玩“小眼睛，大发现”寻宝游戏的方式进行，看谁能在每一幅画面里找出特别的有趣的小图画并且说出你为什么觉得它特别呢？谁发现得越多谁就可以决定明天晚上看书的书目。这个小游戏孩子热情都非常高，都跃跃欲试，那么，我们就开始吧！

M=我(妈妈)
L=哥哥(7岁)
S=弟弟(4岁)

第一种声音：（男孩查尔斯妈妈的声音）

第一种声音



时间差不多了，我应该带维多利亚——
我们家纯种的拉布拉多犬，
还有我的儿子查尔斯去散步。

M：查尔斯的妈妈带着查尔斯和他们家的狗维多利亚去公园散步，这个图你们觉得哪个地方最有意思呢？

S：房子好大啊！我觉得这条狗狗的颜色好漂亮！

L：我觉得这个画面好多形状啊，有长方形、正方形、三角形、半圆形，我来数数长方形吧：

1. 2. 3. 4... 哇有 94 个！（他把围栏的柱子之间的长方形也算进去了哈哈）

M：嗯，看来这个妈妈是有钱人家呢，但她的表情有点严肃哦！哥哥刚才发现的很多形状是因为作者非常懂得运用各种形状来衬托画面，他还出版过一本书叫《形状的游戏》呢！



到了公园，我才松开维多利亚的狗链，
马上就有一只脏兮兮的土狗窜过来，骚扰她。
我赶它走，可是，
这只讨厌的东西一直追着维多利亚到处跑。

M：查尔斯妈妈松开维多利亚的狗链。

S: 妈妈快看！后面的两棵树的形状好像棉花糖！金色的棉花糖！（小吃货的发现）

L: 后面有个公主！戴着皇冠！

M: 对哦，公园里居然有公主在散步真是有趣！弟弟你说金色的树是什么季节呢？

S: 秋天！（非常肯定大声的回答哈哈）



我命令它走开，它根本不理我。
“坐下。”我对查尔斯说，“这里。”

M: 妈妈和查尔斯坐在长椅上，但他们的脸都朝着不同的方向，没有交流，你说他们的关系亲密吗？

S&L: 不亲密！

L: 妈妈，后面有条鳄鱼！

M: 对哦，居然有人带着鳄鱼来公园散步，真有意思！

S: 妈妈，两个狗狗在跑步呢！（一直关注点就是自己喜欢的狗狗）

M: 看来它们是好朋友啊，玩得很开心！



我在想晚餐吃什么的时候，突然发现查尔斯不见了。
天啊！他到哪里去了？

M: 查尔斯的妈妈突然发现查尔斯不见了，站起来焦急的四处张望。

S: 妈妈，后面的树有很多洞！

M: 对哦，每棵树都有一个洞洞呢，好像张大的嘴巴一样！



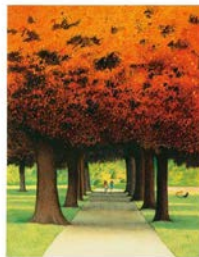
这几天公园里经常有些古怪的人！
我叫查尔斯的名字，叫了好久好久。

M: 妈妈张大嘴巴呼唤查尔斯。

S: 妈妈，你看，后面的树都给吹飞了！

M: 嗯，看来他妈妈的声音分贝很高啊！估计非常着急了！

S: 是这样吗？（说完他两只手学着查尔斯妈妈的样子大声喊：查尔斯。。。查尔斯）



终于，我看到他和一个野孩子在聊天。
“查尔斯，过来，快点儿！”我说。
“还有维多利亚，乖啊，请过来。”
回家的路上，我们什么话也没说。



M: 查尔斯妈妈发现他正在和一个女孩聊天，就把他叫了回家。

S: 妈妈，后面的树上有团火呢！门上也有一团小的火！

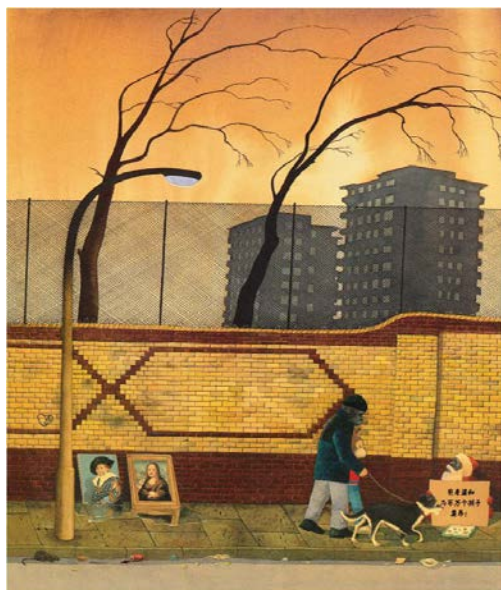
M: 对哦，这是不是代表着查尔斯妈妈不高兴的心情呢！查尔斯估计也不高兴，他正玩得正开心呢却不得不回家！

L: 这里也有很多的形状，门上，灯上，远处的楼房，连垃圾筒都是很多格子呢！（哥哥最近数学课学了图形，所以对形状特别敏感，看到都想去数数有几个）

M: 嗯，他们走过的脚印都是用落叶来代表的呢！

好了，第一个声音看完了，第一种声音的所有画面背景都是秋天的颜色，作者是想以秋天来象征趾高气昂的查尔斯妈妈吧！

第二种声音（女孩脏脏的声音）



M：女孩脏脏的爸爸看起来有点沮丧，然后他决定带着脏脏和狗去公园走走。

S：妈妈，这里到处都是灰灰的没有灯！

L：路旁坐着一个圣诞老人拿个牌子，上面写着“有老婆和几百万个孩子要养”，好搞笑啊！

M：嗯，脏脏爸爸的心情有些沉重！



他可喜欢公园了。
我要是有他一半的精力就好了。



我在长椅上坐下来。
看看报纸上有没有工作机会。
其实我也知道没什么用，
不过总得抱点儿希望。不是吗？



该回家了。脏脏逗我开心。
一路上，我们聊得好快乐。



- M: 脏脏的爸爸在看报纸找工作，狗狗玩得很欢乐，脏脏也在逗爸爸开心，然后他们回家了。
- S: 妈妈你看，灯都亮起来了，楼顶有个大猩猩！
- M: 对哦，虽然他们很穷，但他们过得很开心，这些灯光就是代表着希望吧。
- L: 刚才的圣诞老人和两幅画中的两个人在跳舞呢！
- M: 嗯，好欢乐呢！和刚才出来时的情景对比，心情好多了！
- S: 妈妈，是因为这个宽广的世界安慰了他吗？（哈哈，这孩子突然来了一句《菲菲生气了》的话）
- M: 是哦，每个人有不好的情绪的时候如果得到合适的发泄途径，比如去公园啊，跑步啊，游泳啊，找人聊天啊，都可以让心情变好！

第三种声音（查尔斯的声音）



公园里有一只很友善的狗。维多利亚玩得很开心。
我真羡慕她。

M: 查尔斯正孤独的看着窗外，然后妈妈说要一起去散步了。

L: 这里有很多帽子！路灯上有，树上有，天空的乌云也是帽子的形状！（然后就开始数了，一共有 13 顶）

M: 这是谁的帽子啊？

L: 查尔斯妈妈的！

M: 嗯，看来查尔斯一直在妈妈的管教阴影下呢！



M: 查尔斯在椅子上坐时遇到了一个满脸笑容女孩。

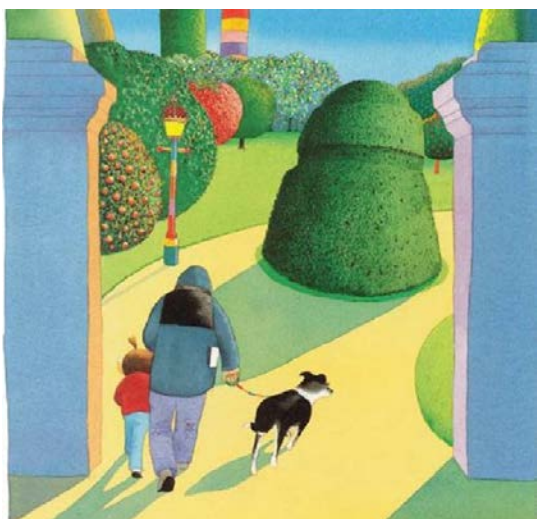
S: 你看，他们的色彩一边是灰暗的一边是明亮的！

M: 是哦，应该是代表了两个孩子的性格不同吧！

然后，查尔斯和脏脏一起玩得很开心，他们去滑滑梯，玩跷跷板，爬攀爬架，爬树，最近查尔斯妈妈叫他了，他不得不回家了。

第四种声音（女孩脏脏的声音）

M: 脏脏和爸爸去公园散步，脏脏一出来每个画面都是色彩很明亮的呢，代表了她开朗乐观的性格。



S: 妈妈你看，这个喷泉好特别哦！猩猩抱着鱼在喷水呢！

L: 大猩猩的叉子上有一根香蕉！

M: 每一棵树的树干都不同颜色的呢！

查尔斯摘了一朵花送给了我，天黑了，查尔斯妈妈叫他回家了，女孩也回家了，她把花养在水里，帮爸爸泡了杯好茶。

一切归于平静。



这个故事非常简单，但是这本书也同样告诉我们，应当多去倾听不一样的声音，家人需要的是什么，孩子需要的是什么，不是吗？

备注：延伸的过程还有很多的细节，由于篇幅关系就不一一记录了。